

DIENSTAG 9:30 - 12:30 14:30 - 17:30		MITTWOCH 9:30 - 12:30 14:30 - 17:30		DONNERSTAG 9:30 - 12:30 14:30 - 17:30		FREITAG 9:30 - 12:30 14:30 - 17:30	
FÜR ALLE	EIN FENSTER IN DAS KLASSENZIMMER <i>Einfache dramaturgische Konzepte zur Gestaltung von Vortragsabenden</i> Mag. ^a Manuela Kloibmüller Zielgruppe: Lehrende an Musikschulen, Konservatorien und Universitäten	FÜR ALLE	KINDER GESTALTEN IHRE EIGENEN KONZERTE <i>Impulse, Anregungen und Möglichkeiten der Konzertgestaltung mit Kindern</i> Benerike Heidecker Zielgruppe: Lehrende an Musikschulen, Konservatorien und Universitäten	KLAVIER	GUTE STIMMUNG <i>Clavierstimmung und kleine Reparaturen selbst gemacht</i> Bruno Weinberger Zielgruppe: Klavierlehrerinnen und Klavierlehrer	BLOCKFLÖTE	PAETZOLD BY KUNATH BÄSSE <i>Die vielfältige Klangwelt der viereckigen Bassblockflöten</i> Susanne Fröhlich Zielgruppe: Blockflötenlehrerinnen und Blockflötenlehrer
	18:00 - 20:00 DISKUSSIONSRUNDE „MUSIZIEREN IN GRUPPEN UND KLASSEN“ <i>Sind wir für diese Formen des Unterrichts optimal gerüstet? Da viele Kolleginnen und Kollegen schon Erfahrungen mit dieser Art des Unterrichts haben, erwarten wir eine sehr lebendige und spannende Diskussion</i> Zielgruppe: Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Fortbildungstage 2019		SOUNDS OF THE WORLD <i>Spieltechniken und Improvisation auf der Gitarre</i> Stephan Bormann Zielgruppe: Gitarrelehrerinnen und Gitarrelehrer		MUSIZIEREN MIT LEIB UND SEELE <i>Spieltechniken und musikalische Gestaltung</i> Andrea Holzer-Rhomberg Zielgruppe: Lehrende für Streichinstrumente		BLECHBLÄSER DER FRÜHE ANFANG <i>Anregungen, Arbeitsmethoden und Übungshilfen für den Anfängerunterricht</i> Regina Heng Zielgruppe: Lehrende für Blechblasinstrumente
FÜR ALLE		GITARRE	AKKORDEONUNTERRICHT AKTUELL <i>Akkordeonunterricht aus unterschiedlichen Perspektiven</i> Mag.a Manuela Kloibmüller Zielgruppe: Akkordeonlehrerinnen und Akkordeonlehrer	STREICHER	EINSTIEG FÜR DIE JÜNGSTEN <i>Unterrichtskonzepte für besonders junge Anfänger und Anfängerinnen</i> Robert Morandell Zielgruppe: Gitarrelehrerinnen und Gitarrelehrer	KLAVIER	TASTENLABOR <i>„Die Schneemannmethode“ Neue Klavierschulen und Unterrichtsmethoden unter der Lupe</i> Teilnehmerinnen und Teilnehmer gestalten den Workshop Zielgruppe: Klavierlehrerinnen und Klavierlehrer
			KEYBOARD & KLAVIER JAZZ / POP / ROCK / PIANO <i>Songbegleitung, freies Spiel, Grooves & Basics</i> Martin Gasselsberger Zielgruppe: Lehrende für Keyboard und Klavier		FÜR ALLE NOTEN & PARTITUREN SELBST GEMACHT <i>Unterrichtsmaterialien neu arrangieren oder an die aktuelle Situation anpassen</i> Mag. Karl-Heinz Promitzer Zielgruppe: Lehrende für Ensembleunterricht		ORGEL ORGEL GOES POP <i>„The Lord Loves a Laughing Man“ - Orgelmusik und Spaß (in der Kirche?!), darf das sein? Orgelunterricht einmal anders</i> MMag. Johannes Wenk Zielgruppe: Orgellehrerinnen und Orgellehrer

Seminarzeiten:

09:30 – 12:30 Uhr, 14:30 – 17:30 Uhr

Mittagessen: 12:30 Uhr**Abendessen:**

Dienstag, 20:00 Uhr,

Mittwoch – Freitag, 18:00 Uhr